

## Comunicato Stampa n. 1 del 23 maggio 2022

### ARTIFICIAL INTELLIGENCE in AGORÀ: IL FESTIVAL DAL 23 AL 29 MAGGIO, ECCO IL PROGRAMMA COMPLETO

**Villorba.** L'Associazione culturale BiblioTreviso in collaborazione con il Comune di Villorba con il laboratorio creativo di Fabrica e con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia e del Comune di Treviso, dell'Ulss2 Marca Trevigiana, della Camera Commercio di Treviso e Belluno, realizza la seconda edizione di: ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN AGORÀ FESTIVAL 23 – 29 MAGGIO 2022.

A.I.A. – Artificial Intelligence in Agorà è un progetto che ha come obiettivo quello di fare divulgazione sul tema dell'Intelligenza Artificiale mostrando ai cittadini i differenti punti di impatto che gli algoritmi di intelligenza artificiale hanno e avranno sulle nostre vite. La formula di A.I.A. prevede una serie di incontri a tema con esperti delle varie discipline (mediche, giuridiche, economiche, industriali) per discutere e conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'Intelligenza Artificiale.

La seconda edizione del Festival di A.I.A. – Artificial Intelligence in Agorà vuole fornire uno sguardo d'insieme e un approccio *olistico* al tema dell'Intelligenza Artificiale. Esamineremo e discuteremo dei vari aspetti e delle varie modalità con le quali l'Artificial Intelligence impatta sulle vite degli esseri umani, dei cittadini, dei consumatori. Dall'utilizzo dell'A.I. in ambito artistico e performativo con la mostra de *Il Collettivo Intelligente* di Fabrica fino al ruolo giocato dagli algoritmi di apprendimento automatico all'interno del rapporto medico-paziente attraverseremo gli spazi percorsi dall'Intelligenza Artificiale.

Il Festival si apre il **23 maggio** alle ore 10:00 nella sede di Fabrica a Catena di Villorba con l'inaugurazione della mostra interattiva *Il Collettivo Intelligente* curata e realizzata dal laboratorio creativo di Fabrica sul rapporto tra intelligenza artificiale e creatività. Quattro installazioni esperienziali che aiutano a comprendere questo vasto tema rendendolo accessibile a tutti.

In passato il ruolo principale di un computer era quello di aiutarci in calcoli complessi grazie a programmi e operazioni definite a priori. Oggi, grazie agli sviluppi del Machine Learning, possiamo insegnare a computer e robot a comprendere, vedere e addirittura creare ed inventare.

*Il Collettivo Intelligente* è formato da un gruppo di algoritmi, il Bardo, l'Illustratore, il Sognatore e il Compositore. Amici di vecchia data e stanchi di vivere nel *cloud* e di lavorare per grandi aziende tecnologiche, decidono di intraprendere la carriera artistica cercando di imparare a scrivere, disegnare, comporre musica e scattare fotografie da luoghi immaginari. La mostra è aperta al pubblico e alle scuole su prenotazione sino al 27 maggio.

con il patrocinio



Il Festival ha un'altra appendice. Il **25 maggio** alle ore 20:45 al Cinema Edera a Treviso verrà organizzata la proiezione del film *Her* di Spike Jonze (2013) introdotto da un intervento del regista Alessandro Padovani e dal professor Antonio Cinà.

Il **28 maggio** alle ore 10:00 presso la sala di Palazzo dei Trecento a Treviso si aprirà, alla presenza delle autorità, la sezione convegno del Festival. A seguire alle ore 11:00, nella stessa sede, si svolgerà il primo incontro sul tema *Che cosa è l'Artificial Intelligence-tra tecnologia ed etica* con Teresa Scantamburlo e Gaia De Vecchi.

Il pomeriggio alle ore 15:00 presso la Barchessa di Villa Giovannina a Carità di Villorba Luca Sambucci, Giuseppe Vallone e Fabio Orecchini ci aiuteranno a capire i nuovi rischi per la sicurezza e gli aspetti più problematici dei Big Data nell'incontro dal titolo *Chi siamo? Profilati, controllati, sempre cybersicuri. Anche in auto?* Alle ore 17:00 è la volta di Gabriele Pinosa e Tiziano Cenedese che con *Follow the money: artificial intelligence e le forme del denaro*, ci spiegheranno come cambiano la finanza e il nostro modo di pensare al denaro con le criptovalute e con l'utilizzo degli algoritmi sui mercati finanziari.

Il **29 maggio**, sempre presso la Barchessa di Villa Giovannina, alle ore 10:00 si parlerà di Arte e A.I. con la filosofa Alice Barale e il compositore Paolo Troncon nell'incontro *l'artificial intelligence impara l'arte*. Alle 12:00 con il neurologo e docente dell'Università di Padova Angelo Antonini e con Riccardo De Gobbi si parla di *Intelligenza Artificiale e sanità: ci pensa l'algoritmo*, un nuovo strumento diagnostico per i medici, ma non solo. Alle ore 15:00 il panel conclusivo per parlare di mondo del lavoro, nuovi diritti e nuove professioni: *Cambio lavoro, cambia il lavoro: A.I., lavoro, lavoratori, nuove professioni*. Interverranno Giuseppe Milan, Luca De Zordo e Alessandro Pessi.

---

## SONO NOSTRI PARTNER

**CENTROMARCA BANCA CREDITO COOPERATIVO DI TREVISO E VENEZIA:** è una Banca differente. Differente per valori, per modo di operare, per approccio alla persona e alla collettività. CMB è da sempre al fianco delle famiglie, degli imprenditori, degli artigiani, dei commercianti e degli agricoltori. La sostenibilità guida la sua operatività quotidiana: dialogo e sinergia con le realtà, vicinanza al territorio, sostegno alla comunità e passione per i valori.

**STARMATIK:** nell'ambito dei processi automatizzati di lavorazione della lamiera, Starmatik rappresenta una delle maggiori realtà a cui fare riferimento. Fondata nel 1996 e creatrice di oltre 1000 impianti progettati ed installati in tutto il mondo, Starmatik propone soluzioni per le applicazioni più svariate, offrendo un servizio completo e di alta qualità, realizzato su misura in base alle richieste dell'acquirente.

con il patrocinio



**CINEMA EDERA:** Cinema Edera è il primo locale d'essai del Triveneto e il terzo d'Italia per numero di presenze. Con le sue tre sale, cinema Edera rappresenta oggi, a Treviso, un polo cinematografico d'arte e di cultura.

**Si ricorda che l'accesso agli incontri è regolamentato in base alla vigente normativa per il contrasto alla Covid-19.**

## I RELATORI

**ANGELO ANTONINI:** Neurologo, docente di neurologia presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università degli studi Padova. È responsabile dell'Unità Parkinson e disturbi del movimento presso la Clinica di neurologia dell'Ospedale universitario di Padova.

**ALICE BARALE:** filosofa e studiosa di Estetica, docente dell'Università degli Studi di Milano e curatrice del libro *Arte e intelligenza artificiale: be my GAN* (Jaca Book, 2020).

**TIZIANO CENEDESE:** Commercialista e revisore dei conti. Titolare dello studio Cenedese. Presidente del consiglio di amministrazione di CentroMarca Banca Credito Cooperativo di Treviso.

**ANTONIO EMANUELE CINÀ:** Ricercatore presso Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS). Si occupa di machine learning e computer vision.

**RICARDO DE GOBBI:** Medico di famiglia e specialista di Medicina di Comunità.

**GAIA DE VECCHI:** ha conseguito il Dottorato in Teologia Morale presso la Pontificia Università Gregoriana. È docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Pontificia Università Gregoriana e altre istituzioni accademiche. È delegato per l'ATISM (Associazione Teologica Italiana per lo Studio della Morale) e responsabile del blog "Moralia" (ospitato dal sito [www.ilregno.it](http://www.ilregno.it)). Ha all'attivo numerose pubblicazioni, riguardanti specialmente l'ambito educativo.

**LUCA DE ZORDO:** esperto di blockchain e criptovalute, Co-Founder & CPO Chain Lab e Notable

**GIUSEPPE MILAN:** Direttore Generale di Assindustria Venetocentro.

**FABIO ORECCHINI:** Ingegnere, Giornalista e Professore Ordinario di Sistemi per l'Energia e l'Ambiente presso Università degli Studi Guglielmo Marconi dove è Direttore del CARE – Centro di Ricerca sull'auto e la sua evoluzione. Direttore dell'Executive Master in Sustainable Mobility presso la Luiss Business School.

**ALESSANDRO PADOVANI:** sceneggiatore e regista, diplomato in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2015 e nel 2016 ha vinto il premio nazionale Vincenzoni per soggetti cinematografici. Nel 2020 il suo spettacolo "Gratia" è finalista alla Biennale College Teatro 2020 - Registi Under 30.

con il patrocinio

**ALESSANDRO PESSI:** Chief Innovation Officer Nice Group, già Responsabile industriale engineering Europa per Pirelli.

**GABRIELE PINOSA:** Amministratore Unico Go-Spa consulting srl.

**LUCA SAMBUCCI:** Esperto di Intelligenza Artificiale, CEO di SNGLR XLabs, curatore di Notizie.ai ed Ecosistema.ai.

**TERESA SCANTAMBURLO:** ricercatrice presso l'Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS). La sua ricerca si concentra sull'impatto etico e sociale dell'Intelligenza Artificiale (AI) e dei Big Data. Attualmente è coinvolta nel progetto IRIS, una ricerca collaborativa finalizzata alla comprensione dell'"infodemia" e alla promozione di sistemi informativi sani. In precedenza, ha lavorato come ricercatrice post-dottorato presso l'European Centre for Living Technology (ECLT) di Venezia e presso l'Università di Bristol (UK).

**PAOLO TRONCON:** Compositore, pianista ed esperto di analisi musicale, già direttore del Conservatorio di Vicenza e di Castelfranco Veneto dove insegna "Teoria dell'armonia e analisi"

**GIUSEPPE VALLONE:** Professore Associato del DEI (Department Information Engineering), Università di Padova.

Info e contatti: E-mail: [ufficiostampa@comune.villorba.tv.it](mailto:ufficiostampa@comune.villorba.tv.it);

## FACEBOOK PAGE

**COMUNE DI VILLORBA:** <https://www.facebook.com/ComuneVillorba>

**A.I.A.** <https://www.facebook.com/artificialintelligenceagora>