



# Comune di Villorba

PROVINCIA DI TREVISO

## COMUNICATO STAMPA

Villorba, giovedì 5 novembre 2009

### **Sabato 7 novembre a Villorba, il 14 nella Chiesa di Lancenigo la storica rassegna “I Concerti d’organo” 2009, al via la XXIV edizione Due gli ospiti internazionali: Przemyslaw Kapitula e Massimo Nosetti**

Villorba – Ritorna anche quest’anno con la XXIV edizione la storica rassegna internazionale “I Concerti d’organo” 2009, organizzata dal Comune di Villorba per promuovere la musica organistica, e al contempo la rivalutazione e la valorizzazione degli organi storici delle Chiese del territorio. La rassegna, che ha visto nelle passate edizioni la partecipazione di organisti apprezzati in tutto il mondo, anche quest’anno ospiterà due musicisti di fama internazionale, chiamati dal direttore artistico Donato Cuzzato: il polacco Przemyslaw Kapitula il 7 novembre nella Chiesa di Villorba, e l’italiano Massimo Nosetti il 14 nella Chiesa di Lancenigo. Assieme a loro, due cori del territorio: il Coro “Getsemani” di Treviso e la Corale “G. D’Alessi” di Lancenigo e Breda di Piave. L’ingresso ai concerti è gratuito, tutta la cittadinanza è invitata. Info: 0422/6179814-3.

Il primo appuntamento è fissato per **sabato 7 novembre alle 20.45 nella Chiesa di Villorba**. Protagonista assoluto, il tocco magico di **Przemyslaw Kapitula**, organista titolare della Cattedrale di Varsavia. Classe 1965, ha compiuto gli studi presso l’accademia Fryderyk Chopin di Varsavia, nella classe d’organo di Józef Serafin. Il maestro tiene regolarmente concerti sia in Polonia che all’estero (Europa, ma anche Uruguay ed Argentina) e collabora con solisti, cori e orchestre. Tra i suoi interessi, un posto speciale è occupato dalle composizioni di due famosi musicisti polacchi del secolo scorso: Feliks Nowowiejski e Mieczysław Surzyński, dei quali ha inciso l’opera omnia in cd. Il M° Kapitula è un continuatore della cultura musicale collegata alla Cattedrale di St. John a Varsavia ed è promotore e direttore generale del Festival Internazionale della Musica Sacra di Varsavia e del Festival Internazionale della Musica d’organo “Organi di Cattedrali” a Varsavia. È anche un riconosciuto produttore e animatore di molti eventi culturali nella sua città natale e in tutta la Polonia. Al pubblico villorbese proporrà la *Improvvisazione per Organo su una melodia liturgica polacca Kirchenlied op.38* di Mieczysław Surzyński (1866-1924), ma anche alcuni brani tratti dalla *Suite Gotique op. 25°* di Leon Boëllmann (1862-1897), la corale di Johann Sebastian Bach *Nun Komm, Der Heiden Heiland, Bwv 659* e la *Toccata In Re Minore, Bwv 565* del maestro tedesco. Il programma di sabato 7 novembre sarà completato dall’esibizione del **coro “Getsemani”** di Treviso diretto da Gianluca Viola. In programma, canti tradizionali come *Go Down Moses, Kum Ba Yah, The Battle Of Jericho, Down To The River To Pray, Sometimes I Feel Like A Motherless Child, Swing Low Sweet Chariot, Amazing Grace, This Little Light Of Mine*. Ingresso libero.

Il secondo appuntamento organizzato dal Comune di Villorba è fissato per **sabato 14 novembre alle 20.45 nella Chiesa di Lancenigo**. L’antico organo costruito da Giacomo Locatelli nel 1873 e restaurato e ampliato nel 1950, sarà suonato dal maestro **Massimo Nosetti**, organista titolare della chiesa di Santa Rita a Torino. Piemontese, classe 1960, ha studiato organo, composizione, polifonia vocale, musica corale e direzione di coro presso i Conservatori di Torino e Milano. Dopo il diploma, si è perfezionato in Svizzera e Francia con i Maestri Pierre Pidoux e Jean Langlais. Nosetti è attualmente docente di Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Cuneo. Già direttore del Coro della Cattedrale di Torino dal 1980 al 1995, egli è anche, dal 1981, organista titolare del Santuario di Santa Rita nella stessa città, direttore del Segretariato Organisti dell’Associazione Italiana Santa Cecilia, e, dal 2005, organista titolare della Cattedrale di Torino. All’attività di esecutore – ha suonato in tutto il mondo – affianca quella di direttore di coro (con il

Gruppo Vocale "Cantus Firmus" da lui fondato) e d'orchestra e quella di compositore, con la pubblicazione di numerosi lavori, principalmente organistici e corali. A Lancenigo proporrà la *Marche du couronnement (trascrizione di W. Th. Best 1826-1897)* da *Le Prophète* di Giacomo Meyerbeer (1791-1864), alcuni brani dalla *Pieza Sinfónica* di José Maria Usandizaga (1887-1915), la *Marcia su un tema di Haendel, op. 15 n. 2* di Alexandre Guilmant (1837-1911), *Intermezzo Upon an Irish Air, op. 189* di Charles Villiers Stanford (1852-1924) e *Thème et variations, op. 115* di Marco Enrico Bossi (1861-1925). A seguire, la Corale "G. D'Alessi" di Lancenigo e Breda di Piave diretta da Sonia Lorenzon e accompagnata dall'organista maestro Donato Cuzzato, presenterà una selezione speciale di canti: *l'Inno alla Notte* di Beethoven, *O Beati Color* di Benedetto Marcello, *Gioia del Cuore* di Giovanni Gastoldi, *Salve Regina* di Schubert, *Exultent Coeli* di Claudio Monteverdi. Ingresso libero.

Comune di Villorba - Ufficio Stampa - Federica Baretto -347 7113703 - [federica.baretti@tin.it](mailto:federica.baretti@tin.it) skype: federica.baretti