



Città di Villorba

PROVINCIA DI TREVISO

COMUNICATO STAMPA

Villorba, 17 gennaio 2017

Rassegna di musica classica all'Auditorium Mario Del Monaco di Catena

CONCERTI D'INVERNO

Terzo appuntamento con pianoforte e oboe

Venerdì 20 dicembre 2017, alle ore 20.45, all'Auditorium "Mario Del Monaco" di Catena (p.zza C. e G. Pinarello, vicino chiesa parrocchiale) si terrà il terzo appuntamento con la musica classica della rassegna "Concerti d'Inverno".

Sul palco il M° Giorgio Sini e il M° Stefano Marangoni, rispettivamente al pianoforte e all'oboe, si esibiranno in un concerto con musiche di Saint-Saens, Sini, Bellini, Puccini, Piazzolla.

Prossimo appuntamento: 27 gennaio 2017 in Barchessa.

Ingresso libero

INFO: Ufficio Cultura tel. 0422/6179813

IL PROGRAMMA

Camille Saint-Saëns

Sonata per Oboe e Pianoforte Opera 166

Andantino, ad libitum, Allegretto, Molto Allegro

Il Cigno (*trascrizione Oboe e Piano*)

Giorgio Sini

Notturmo Veneziano per Pianoforte solo

Vincenzo Bellini

Concerto in Mib per Oboe e Archi (rid. Pianoforte)

Maestoso e deciso, Larghetto cantabile, Allegro (alla polonese)

Aria "Casta Diva" dall'Opera "Norma" per Oboe e Pianoforte

Giorgio Sini

Valzer fantastico "Le streghe"

Giacomo Puccini

Aria "un bel di vedremo" dall'Opera "Madame Butterfly"

per Oboe e Pianoforte

Aria "Oh mio babbino caro" dall'Opera "Gianni Schicchi"

per Oboe e Pianoforte

Astor Piazzolla

Oblivion per Oboe e Pianoforte

GIORGIO SINI

Giorgio Sini, pianista, compositore, direttore d'orchestra, si è formato al Conservatorio di Venezia, perfezionandosi sotto la guida di Bruno Canino, Gino Gorini e Bruno Mezzena, con un repertorio che spazia dal periodo barocco, al romantico e al contemporaneo.

Ha diretto, tra le altre, l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Belgrado, l'Orchestra Sinfonica di Plovdiv, i Berliner Symphoniker, la Filarmonica di Belgrado, oltre ad essere invitato come direttore ospite in numerosi, importanti festival e manifestazioni musicali.

Come direttore, collabora con l'Orchestra da camera I Solisti di Radio Veneto Uno, nel progetto per diffondere la musica classica tra il grande pubblico. Nel contempo, non ha dimenticato l'amore per il pianoforte, esibendosi in performance virtuose come solista o in duo.

STEFANO MARANGONI

Stefano Marangoni nasce a Padova nel 1973, inizia giovanissimo con l'oboe e si diploma brillantemente al Conservatorio di Padova nel 1995.

Ottiene una borsa di studio dalla Banca Antoniana, vincendo un concorso di Musica da Camera per allievi del Conservatorio.

Prosegue gli studi con i Maestri Giuseppe Falco e Giovanni De Angeli, perfezionandosi con il M° Hansjörg Schelleberger all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, ottenendo il diploma di merito.

Come Primo Oboe in Italia ha collaborato con alcune orchestre di Teatro come Pisa, Savona in Italia, e all'estero con orchestre come la Classiche Philharmonie Bonn, diretta da Heribert Beisel, e la Philharmonie den Nationen diretta da Justus Frantz. Dal 1997 al 2002 è stato primo Oboe e solista dell'Orchestra Junge Philharmonie Köln di Colonia.

Si è esibito da solista con artisti di fama internazionale come Sergej Krilov, e Nigel Kennedy, incidendo per la EMI. Collabora in Stagioni Concertistiche e, da Professore d'orchestra, con il Conservatorio "B.

Marcello" di Venezia in numerose produzioni lirico – sinfoniche. Da Camerista con diversi gruppi strumentali quali: la Civica Orchestra di Fiati di Padova, I Musicisti Veneziani di Venezia, L'Interensemble di Padova e "I solisti di Radio Veneto Uno".

Ha tenuto numerosi concerti in tutto il mondo in prestigiose sale, tra cui la Musikhalle di Amburgo, il Musikverein di Vienna, la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Bonn, il Mozarteum di Salisburgo, il Metropolitan di New York, l'Auditorium di Chicago, l'Opera House di Sidney.

Attualmente, all'attività di musicista affianca la professione di insegnante presso il Liceo Musicale "M. Polo" di Venezia.