

Comunicato Stampa n. 82 del 16 novembre 2017

Arte e cinema, serata d'autore in Barchessa

Sabato 18 novembre alle ore 18 proiezione del documentario *Jan Fabre. Beyond the artist* e incontro con il regista veneziano Giulio Boato

Villorba. La mostra Ritratti - Tintoretto Tiziano e artisti veneti del XXI secolo si arricchisce di ulteriori contenuti. Sabato 18 dicembre, alle 18, verrà infatti proiettato nella chiesetta della Barchessa di Villa Giovannina a Carità di Villorba, il documentario "Jan Fabre. Beyond the artist" diretto da Giulio Boato.

Boato, presente all'incontro e alla proiezione, è anche uno dei protagonisti della mostra che rimarrà aperta sino al 26 dicembre. Giulio Boato (Venezia, 1988), è regista di cinema e teatro. Si dedica principalmente al ritratto d'artista, con particolare attenzione alle arti sceniche: nel 2014 ha girato il suo primo documentario dedicato all'artista belga Jan Fabre, presentato e premiato in numerosi festival in Europa, America e Asia. Nel 2016-2017 ha documentato le mostre italiane di Jan Fabre (Firenze e Biennale di Venezia).

Sinossi del film

Jan Fabre, classe 1958, vive e lavora ad Anversa. Molte opere sono state pubblicate sul suo lavoro di artista visivo, regista, coreografo, scenografo, performer, ma non era ancora stato prodotto un documentario sulla sua figura di artista polivalente. Il film è costruito attorno alle interviste a Jan Fabre, Georges Banu (critico teatrale), Vincent Baudriller (ex co-direttore del Festival d'Avignon), Jan Dekeyser (architetto del laboratorio/teatro di Fabre) e Rudolf Rach (editore di Fabre in Francia). Le immagini di 12 spettacoli, 5 esposizioni e decine di disegni, modelli e sculture si incastonano tra le parole dei diversi intervistati, tracciando le linee di un ritratto composito di uno degli artisti più discussi degli ultimi decenni.

Durata: 52'.

Regista: Giulio Boato.

Autori: Giulio Boato, Gildas le Roux

Musiche originali: Lorenzo Danesin (tracks: "Verse", "Jan day")

Voce fuori campo: Juliette Fabre

Direttore della fotografia: Geoffroy Duval

Suono: Simranjit Singh Montaggio: Giulio Boato Produttore: Gildas le Roux

Casa di produzione: La Compagnie des Indes (Parigi, FR) Coproduzioni: Angelos bvba, Troubleyn vzw (Anversa, BE)

Riconoscimenti:

Primo premio come Documentario sull'Arte, Festival Conversazioni Video, Roma 2015.

Selezioni ufficiali:

- Rencontres du cinéma Européen, (Vannes, FR), 6/3/2015
- FIFA Festival of films on art, (Montreal, CA), 22-28/3/2015
- Artecinema, (Napoli, IT), 16/10/2015
- Conversazioni video (Roma, IT), 19/10/2015
- Asolo Art Film Festival (Asolo, IT), 1/11/2015
- Lo Schermo dell'Arte (Firenze, IT), 22/11/2015
- Festival du Film sur l'Art, (Bruxelles, BE), 22/11/2015
- Labin Biennale of Contemporay Art (Labin, CZ), 2016
- CIADFF Chiayi City International Art Documentary Film Festival (Taiwan), 2016
- Rassegna Nel segno di Dioniso, Teatro del Lemming (Rovigo), 2017
- Accademia di bella arti di Bologna, 2017
- Teatro OutOff, Milano, 2017
- SoleLuna Film Festival, Palermo, 2017
- Subsculture, Treviso 2017
- Cinema del Carbone, Mantova, 2017

Filmografia del regista:

2016-2017 THEATRON. Romeo Castellucci.

52', in corso, La compagnie des Indes, Parigi – autore, regista, montatore

2017 Glass and Bones

27', La compagnie des Indes, Parigi – autore, regista, cameraman, montatore

2016 Among Spiritual Guards

27', Angelos & La compagnie des Indes, Parigi – autore, regista, montatore

Piazza Umberto 1° n. 19 – 31020 Villorba (TV)

2015-2016 Surrender

117', diretto da Phil Griffin, prodotto da Alchemy, Londra – montatore, drammaturgia

2014-2015 Jan Fabre. Beyond the artist

52', La compagnie des Indes, Parigi – co-autore, regista, montatore

2014 Bionet

26', Regione Veneto – Regista, operatore, montatore

Proiettato à EXPO Milan 2015, Padiglione Regione Veneto

Regia TV spettacoli dal vivo:

2016 Mount Olympus. To glorify the cult of tragedy. A 24h performance

Diretta TV di 25h per Culture Box / Francia 2, 30-31/1/2016 - co-regista

Edizione cofanetto DVD: Mount Olympus. To glorify the cult of tragedy. A 24h performance (13 dvd + 1 libret-

to)

Link di visualizzazione: http://tinyurl.com/zyzbbsm

Video-arte (premiati):

2015 Scilla

1º premio Concorso Volo di pegaso 2017, (Roma, IT), 1º premio Pasinetti (Venezia,

IT); presentato alla Biennale Cinema 2015, Padiglione Regione Veneto

Link di visualizzazione: https://vimeo.com/123390611 password: ScillalT

2014 One Minute Loops

Installazione video presentata al festival Schiume 2014 (Venezia, IT)

Link di visualizzazione: https://vimeo.com/album/2844596

2013 El sueño de la razón produce monstruos

Selezioni 2013: Videoholica 6 (Bulgaria), Cologne Off IX (Germania)

Link di visualizzazione: https://vimeo.com/74941075

2012 Silenzi

1st premio Cosua (Venezia, IT), selezionato al festival de video-arte The Scientist

(Ferrara, IT).

Link di visualizzazione: https://vimeo.com/74925357