

## Comunicato Stampa n. 2 del 26 maggio 2022

### A.I.A. ARTIFICIAL INTELLIGENCE AGORÀ: IL CONVEGNO DAL 28 AL 29 MAGGIO, PROGRAMMA E RELATORI

**Villorba.** L'Associazione culturale BiblioTreviso in collaborazione con il Comune di Villorba con il laboratorio creativo di Fabrica e con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Treviso, del Comune di Treviso, dell'Ulss2 Marca Trevigiana, della Camera Commercio di Treviso e Belluno, realizza la seconda edizione di: ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN AGORÀ FESTIVAL 23 – 29 MAGGIO 2022.

A.I.A. – Artificial Intelligence in Agorà è un progetto che ha come obiettivo quello di fare divulgazione sul tema dell'Intelligenza Artificiale mostrando ai cittadini i differenti punti di impatto che gli algoritmi di intelligenza artificiale hanno e avranno sulle nostre vite. La formula di A.I.A. prevede una serie di incontri a tema con esperti delle varie discipline (mediche, giuridiche, economiche, industriali) per discutere e conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'Intelligenza Artificiale

La seconda edizione del progetto AIA ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN AGORÀ, dopo sei incontri in parte online e in parte in presenza, si conclude con un convegno, tutto in presenza, di importante livello e conferma il carattere originale e innovativo dell'iniziativa voluta dall'Associazione BiblioTreviso e dal Comune di Villorba. Nelle due edizioni tra il 2020 e il 2022 e per la prima volta a livello nazionale, il tema dell'Intelligenza artificiale è affrontato in tutti i suoi aspetti attraverso il contributo di relatori di alto livello e con linguaggio chiaro e accessibile. Una grande opportunità per conoscere come il nostro presente e il nostro futuro devono fare i conti con l'intelligenza artificiale che sta trasformando il mondo.

### HANNO DETTO

#### Stefano Marcon, Presidente Provincia di Treviso

“Diffondere cultura in ambito di intelligenza artificiale – sottolinea Stefano Marcon, presidente della Provincia di Treviso – è importante perché il progresso tecnologico e digitale permea a trecentosessanta gradi la società del presente, raggiungendone gli strati più profondi, e al contempo funge da propulsore verso il futuro. Obiettivo della Pubblica Amministrazione è quello di fornire alla comunità competenze in materia di cittadinanza digitale e la Provincia di Treviso si muove proprio in questa direzione: far comprenderne i meccanismi delle nuove tecnologie, anche da un punto di vista etico e in riferimento alle modalità di integrazione nella vita di tutti i giorni, è fondamentale per creare consapevolezza e consentire così un confronto naturale e diretto con la comunità”.

## Francesco Soligo, sindaco di Villorba

“L’intelligenza artificiale è sempre più presente nella nostra vita quotidiana ed è da tempo al centro di dibattito tra scienziati e filosofi per gli evidenti riflessi sul piano etico oltre che pratico. Offrire l’opportunità di conoscerne la rilevanza, i vantaggi e le criticità rientra in un processo di divulgazione che permette alla nostra comunità di crescere consapevole. Per questo abbiamo promosso e sviluppato il Progetto Artificial Intelligence in Agora “.

## Andrea De Checchi, vice sindaco di Treviso

“Siamo particolarmente lieti non solo di patrocinare questo Festival ma anche di ospitare in un contesto suggestivo come quello del Salone di Palazzo dei Trecento un incontro che saprà sicuramente portare spunti interessanti”, le parole del vicesindaco di Treviso Andrea De Checchi. "L'Intelligenza artificiale, nelle sue varie declinazioni e possibilità, sta cambiando la nostra quotidianità, sviluppando una serie di opportunità non solo per chi lavora nel mondo dell'arte e della creatività ma anche per le imprese, che all'intelligenza artificiale possono affidare procedimenti altrimenti particolarmente laboriosi e impattanti, senza peraltro alterare quei valori fondamentali rappresentati dall'artigianalità, dal rapporto con il consumatore/cliente e dall'unicità dei prodotti. Ben vengano, dunque, occasioni di confronto e di divulgazione delle nuove tecnologie che, sviluppate all'interno di contesti imprenditoriali, possono portare benefici alle attività e ai cittadini".

con il patrocinio



## SONO NOSTRI PARTNER

**CENTROMARCA BANCA CREDITO COOPERATIVO DI TREVISO E VENEZIA:** è una Banca differente. Differente per valori, per modo di operare, per approccio alla persona e alla collettività. CMB è da sempre al fianco delle famiglie, degli imprenditori, degli artigiani, dei commercianti e degli agricoltori. La sostenibilità guida la sua operatività quotidiana: dialogo e sinergia con le realtà, vicinanza al territorio, sostegno alla comunità e passione per i valori.

**STARMATIK:** nell'ambito dei processi automatizzati di lavorazione della lamiera, Starmatik rappresenta una delle maggiori realtà a cui fare riferimento. Fondata nel 1996 e creatrice di oltre 1000 impianti progettati ed installati in tutto il mondo, Starmatik propone soluzioni per le applicazioni più svariate, offrendo un servizio completo e di alta qualità, realizzato su misura in base alle richieste dell'acquirente.

**CINEMA EDERA:** Cinema Edera è il primo locale d'essai del Triveneto e il terzo d'Italia per numero di presenze. Con le sue tre sale, cinema Edera rappresenta oggi, a Treviso, un polo cinematografico d'arte e di cultura.

**Si ricorda che l'accesso agli incontri è regolamentato in base alla vigente normativa per il contrasto alla Covid-19.**

## PROGRAMMA DETTAGLIATO:

### 23 - 27 MAGGIO

**CATENA DI VILLORBA: FABRICA PRESENTA "IL COLLETTIVO INTELLIGENTE", UNA MOSTRA INTERATTIVA SUL RAPPORTO TRA ARTIFICIAL INTELLIGENCE E CREATIVITÀ**  
Il Collettivo Intelligente è una mostra interattiva di Fabrica sul rapporto tra intelligenza artificiale e creatività. Quattro installazioni esperienziali che aiutano a comprendere questo vasto tema rendendolo accessibile a tutti.

*Il Collettivo Intelligente* è formato da un gruppo di algoritmi, il Bardo, l'Illustratore, il Sognatore e il Compositore. Amici di vecchia data e stanchi di vivere nel *cloud* e di lavorare per grandi aziende tecnologiche, decidono di intraprendere la carriera artistica cercando di imparare a scrivere, disegnare, comporre musica e scattare fotografie da luoghi immaginari.

con il patrocinio



## 28 MAGGIO

### **TREVISO PALAZZO DEI TRECENTO: PRESENTAZIONE CONVEGNO ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN AGORÀ ORE 10:00**

Inaugurazione della seconda edizione del convegno Artificial Intelligence in Agorà alla presenza delle autorità cittadine.

### **TREVISO PALAZZO DEI TRECENTO ORE 11:00 CHE COSA È L'ARTIFICIAL INTELLIGENCE TRA TECNOLOGIA ED ETICA CON TERESA SCANTAMBURLO E GAIA DE VECCHI.**

Un'esperta di Big Data e Artificial Intelligence e una teologa alla ricerca di una nuova prospettiva etica per l'umanità e l'Intelligenza Artificiale.

### **CARITÀ DI VILLORBA, BARCHESSA VILLA GIOVANNINA: ORE 15:00 CHI SIAMO? PROFILATI, CONTROLLATI, SEMPRE CYBERSICURI. ANCHE IN AUTO? CON LUCA SAMBUCCI, GIUSEPPE VALLONE E FABIO ORECCHINI.**

Le automobili intelligenti escono dagli scenari del futuro ed entrano nel nostro presente. Cosa significa? Che fine fanno i nostri dati e in che modo vengono trattati e gestiti? Anche le auto potranno diventare "obiettivi sensibili" di attacchi da parte di pirati informatici?

### **CARITÀ DI VILLORBA, BARCHESSA VILLA GIOVANNINA, ORE 17:00 FOLLOW THE MONEY: ARTIFICIAL INTELLIGENCE E LE FORME DEL DENARO. CON GABRIELE PINOSA E TIZIANO CENEDESE.**

*Money makes the world go round*, ma è ancora così? Criptovalute, NFT, Blockchain, il denaro ha assunto forme nuove e computer sempre più potenti agiscono in frazioni di istanti prevedendo e anticipando le mosse della finanza internazionale. Siamo noi che seguiamo il denaro o è il denaro che ci guida?

## 29 MAGGIO

### **CARITÀ DI VILLORBA, BARCHESSA VILLA GIOVANNINA, ORE 10:00 L'ARTIFICIAL INTELLIGENCE IMPARA L'ARTE. CON ALICE BARALE E PAOLO TRONCON.**

L'Arte, da dominio esclusivo e assoluto della creatività della mente umana a terreno dove due intelligenze si incontrano. Si tratta di una collaborazione tra istinti creativi o stiamo usando l'Intelligenza Artificiale come uno strumento per espandere le nostre possibilità espressive?

### **CARITÀ DI VILLORBA, BARCHESSA VILLA GIOVANNINA, ORE 12:00 INTELLIGENZA ARTIFICIALE E SANITÀ: CI PENSA L'ALGORITMO. CON ANGELO ANTONINI E RICCARDO DE GOBBI.**

Gli anni dell'epidemia da Covid-19 ci hanno costretti a familiarizzare con un nuovo modo di strumenti diagnostici e predittivi. L'algoritmo al servizio della salute umana, l'Intelligenza Artificiale che assiste il lavoro dei medici.

con il patrocinio



**VILLORBA, BARCHESSA VILLA GIOVANNINA, ORE 15:00  
CAMBIO LAVORO, CAMBIA IL LAVORO: AI, LAVORO, LAVORATORI, NUOVE  
PROFESSIONI. CON MARCO BENTIVOGLI, GIUSEPPE MILAN, LUCA DE ZORDO E  
ALESSANDRO PESSI.**

Big Data, organizzazione del lavoro, lavoratori al servizio degli algoritmi e nuove professioni per i lavoratori umani. Come cambia l'approccio al mondo del lavoro e come tutelare i lavoratori di oggi e di domani.

con il patrocinio



## I RELATORI

**ANGELO ANTONINI:** Neurologo, docente di neurologia presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università degli studi Padova. È responsabile dell'Unità Parkinson e disturbi del movimento presso la Clinica di neurologia dell'Ospedale universitario di Padova.

**ALICE BARALE:** filosofa e studiosa di Estetica, docente dell'Università degli Studi di Milano e curatrice del libro *Arte e intelligenza artificiale: be my GAN* (Jaca Book, 2020).

**TIZIANO CENEDESE:** Commercialista e revisore dei conti. Titolare dello studio Cenedese. Presidente del consiglio di amministrazione di CentroMarca Banca Credito Cooperativo di Treviso.

**ANTONIO EMANUELE CINÀ:** Ricercatore presso Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS). Si occupa di machine learning e computer vision.

**RICARDO DE GOBBI:** Medico di famiglia e specialista di Medicina di Comunità.

**GAIA DE VECCHI:** ha conseguito il Dottorato in Teologia Morale presso la Pontificia Università Gregoriana. È docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Pontificia Università Gregoriana e altre istituzioni accademiche. È delegato per l'ATISM (Associazione Teologica Italiana per lo Studio della Morale) e responsabile del blog "Moralia" (ospitato dal sito [www.ilregno.it](http://www.ilregno.it)). Ha all'attivo numerose pubblicazioni, riguardanti specialmente l'ambito educativo.

**LUCA DE ZORDO:** esperto di blockchain e criptovalute, Co-Founder & CPO Chain Lab e Notable

**GIUSEPPE MILAN:** Direttore Generale di Assindustria Venetocentro.

**FABIO ORECCHINI:** Ingegnere, Giornalista e Professore Ordinario di Sistemi per l'Energia e l'Ambiente presso Università degli Studi Guglielmo Marconi dove è Direttore del CARE – Centro di Ricerca sull'auto e la sua evoluzione. Direttore dell'Executive Master in Sustainable Mobility presso la Luiss Business School.

**ALESSANDRO PADOVANI:** sceneggiatore e regista, diplomato in Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2015 e nel 2016 ha vinto il premio nazionale Vincenzoni per soggetti cinematografici. Nel 2020 il suo spettacolo "Gratia" è finalista alla Biennale College Teatro 2020 - Registi Under 30.

**ALESSANDRO PESSI:** Chief Innovation Officer Nice Group, già Responsabile industriale engineering Europa per Pirelli.

**GABRIELE PINOSA:** Amministratore Unico Go-Spa consulting srl.

**LUCA SAMBUCCI:** Esperto di Intelligenza Artificiale, CEO di SNGLR XLabs, curatore di [Notizie.ai](http://Notizie.ai) ed [Ecosistema.ai](http://Ecosistema.ai).

**TERESA SCANTAMBURLO:** ricercatrice presso l'Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS). La sua ricerca si concentra sull'impatto etico e sociale dell'Intelligenza Artificiale (AI) e dei Big Data. Attualmente è coinvolta nel progetto IRIS, una ricerca collaborativa finalizzata alla comprensione dell'"infodemia" e alla promozione di sistemi informativi sani. In precedenza, ha lavorato come ricercatrice post-dottorato presso l'European Centre for Living Technology (ECLT) di Venezia e presso l'Università di Bristol (UK).

**PAOLO TRONCON:** Compositore, pianista ed esperto di analisi musicale, già direttore del Conservatorio di Vicenza e di Castelfranco Veneto dove insegna "Teoria dell'armonia e analisi"

**GIUSEPPE VALLONE:** Professore Associato del DEI (Department Information Engineering), Università di Padova.

Info e contatti: E-mail: [ufficiostampa@comune.villorba.tv.it](mailto:ufficiostampa@comune.villorba.tv.it);

## FACEBOOK PAGE

**COMUNE DI VILLORBA:** <https://www.facebook.com/ComuneVillorba>

**A.I.A.** <https://www.facebook.com/artificialintelligenceagora>