

**Comunicato Stampa n. 11, del 18 gennaio 2021**

## **A.I. E CINEMA: TRA FANTASIA, FANTASCIENZA E ANTICIPAZIONI DEL FUTURO.**

Ne abbiamo parlato con Laura Delli Colli, giornalista e Presidente della Fondazione Cinema per Roma lo scorso 12 dicembre in occasione degli appuntamenti online divulgativi di Artificial Intelligence in Agorà organizzati da Comune di Villorba e BiblioTreviso.

**VILLORBA.** Che cosa significa l'Intelligenza Artificiale per il cinema? Ne abbiamo parlato con Laura Delli Colli, giornalista e Presidente della Fondazione Cinema per Roma lo scorso 12 dicembre in occasione degli appuntamenti online divulgativi di Artificial Intelligence in Agorà organizzati da Comune di Villorba e BiblioTreviso.

Siamo soliti pensare al binomio A.I. e film pensando alla creazione di soggetti cinematografici di fantascienza. Pensiamo ad esempio a quel capolavoro di Stanley Kubrick che è 2001 Odissea nello Spazio del quale la nostra ospite ha ricordato la suggestione futuribile di un nuovo modo di pensare il rapporto con le macchine, rappresentate da Hal 9000. Oppure al Blade Runner di Ridley Scott dove i replicanti vengono sottoposti ad una sorta di test di Turing (uno dei padri della scienza dell'Intelligenza Artificiale).

E per certi versi è vero: sceneggiatori e registi utilizzano l'Artificial Intelligence come pretesto per raccontare molteplici mondi fantascientifici. Lo fanno cercando di essere aderenti alla realtà, immaginando futuri possibili; ad esempio, per la realizzazione di Minority Report – ha raccontato Laura Delli Colli – Steven Spielberg chiese ad un gruppo di futurologi (tra cui ricercatori del MIT di Boston) di immaginare la società del 2050. A volte addirittura anticipandola, come in Her di Spike Jonze che realizzò nel 2013 un film su una specie di Siri quando ancora gli assistenti vocali non avevano preso piede.

Ma l'Intelligenza Artificiale entra nel mondo del cinema anche come strumento di produzione. Un lavoro che Delli Colli ha definito «frutto di una potente sperimentazione tecnologica» e che consente ad esempio di ringiovanire o invecchiare il volto di un attore come in Benjamin Button o Gemini Man.

con il patrocinio



Laura Delli Colli ha spiegato che in ogni campo «il Cinema trae soggetti da domande che riguardano la nostra vita» ma come ha chiosato Luciano Franchin di BiblioTreviso è sempre necessario «accompagnare con il pensiero le attività dell'intelligenza artificiale». Ne è un esempio recentissimo l'ultimo lungometraggio di Disney-Pixar: Soul, che ha aperto l'ultima edizione della Festa del Cinema di Roma. Il regista Pete Docter – ha raccontato la nostra ospite - ha spiegato la realizzazione di Soul è stata resa possibile dall'evoluzione di alcune tecnologie che hanno consentito di rendere credibili alcuni aspetti dell'animazione ma che non ci si è affidati completamente e ciecamente alle nuove tecniche mantenendo un approccio artigianale. Ed è questo il delicato equilibrio che è necessario costantemente inseguire nel cinema: quello tra futuro dove la tecnologia rivestirà un ruolo sempre più importante e intelligenza umana.

[Link per rivedere l'incontro con Laura Delli Colli](#)

Info e contatti: E-mail: [ufficiostampa@comune.villorba.tv.it](mailto:ufficiostampa@comune.villorba.tv.it)

FacebookPage: <https://www.facebook.com/artificialintelligenceagora>

con il patrocinio



---

## A.I.A. – Artificial Intelligence in Agorà

*Incontrare e pensare l'Intelligenza Artificiale nella Piazza virtuale del nostro tempo*

La formula di A.I.A. - organizzata **dall'Associazione Culturale Bibliotreviso in partnership con Comune di Villorba e Provincia di Treviso, il patrocinio di Regione Veneto, Comune di Treviso, ULSS 2 Marca Trevigiana e Camera di Commercio di Treviso e Belluno** -. prevede almeno **due appuntamenti al mese (per un totale di 15 incontri) in streaming live sulle pagine Facebook di A.I.A.** e quella del **Comune di Villorba** da ottobre 2020 ad aprile 2021 con esperti, studiosi, creativi, aziende che sull'I.A. già ci lavorano, ci studiano, o la applicano.

**Cinema Corso Treviso**, il più storico cinema del centro città, supporta l'avanguardia tecnologica promossa da A.I.A. contribuendo - come partner - ad arricchire la programmazione legata al tema. Presso il multisala di Corso del Popolo 30, a partire da gennaio 2021, si terranno alcuni appuntamenti correlati, dedicati a piccoli, adulti e famiglie con la proiezione di film sull'Intelligenza Artificiale.

La **Libreria Lovat** supporta A.I.A. con i libri che consentiranno di approfondire i temi affrontati online e nelle giornate di convegno. La libreria Lovat inoltre mette a disposizione due mostre originali sulla scienza, le sue immagini e l'arte che dalla scienza prende ispirazione.

Anche **Ascopiave**, uno dei maggiori player nazionali del settore energetico, sostiene A.I.A.

con il patrocinio

